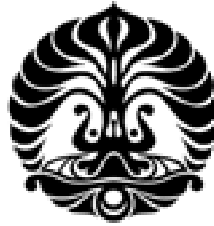


**NILAI-NILAI MORAL YANG TERCERMIN DALAM
*MANGA DORAEMON***

NONENG FATONAH

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA
2008**



**NILAI-NILAI MORAL YANG TERCERMIN DALAM
*MANGA DORAEMON***

Skripsi
diajukan untuk melengkapi
persyaratan mencapai gelar
Sarjana Humaniora

oleh
NONENG FATONAH
NPM 070408703X
Program Studi Jepang

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA
2008**

Skripsi ini telah diujikan pada hari Selasa tanggal 15 Juli 2008.

PANITIA UJIAN

Ketua

Pembimbing

Darsimah Mandah, M.A.

Dr. ETTY Nurhayati Anwar

Panitera

Pembaca I

Ansar Anwar, S.S.

Yenny Simulja, M.A.

Pembaca II

Ansar Anwar, S.S.

Disahkan pada hari tanggal oleh:

Koordinator Program Studi Jepang

Dekan FIB UI

Jonnie S. Hutabarat, M.A.

Dr. Bambang Wibawarta

Seluruh isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

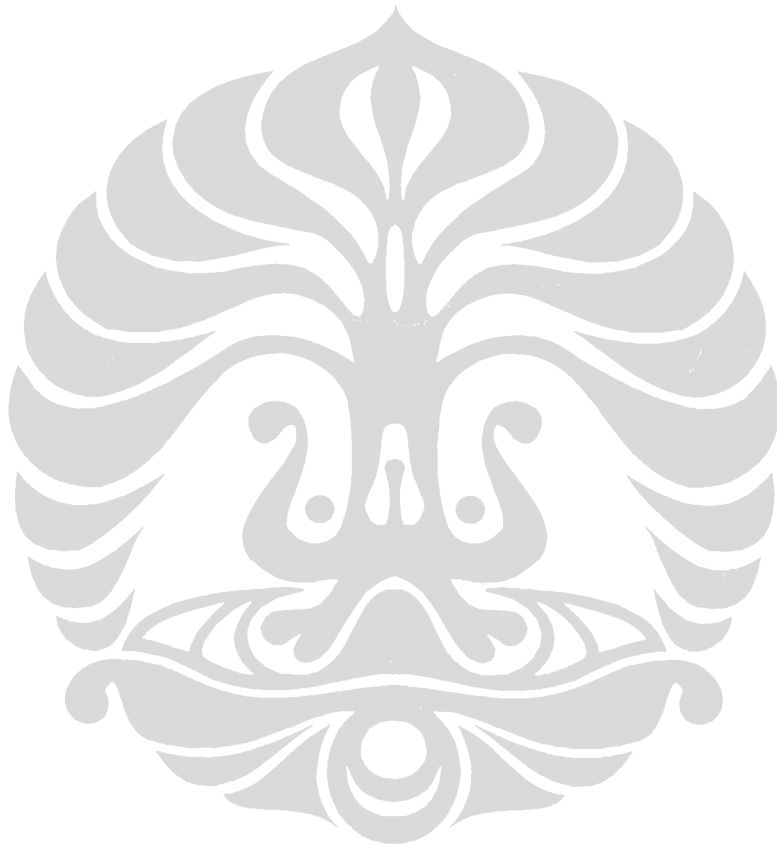
Depok, 15 Juli 2008

Penulis

Noneng Fatonah

NPM. 070408703X





*Untuk Mama, Bapak, kakak-
kakak, serta adik-adikku yang
senantiasa memberi dukungan
demi keberhasilanku.*

-LUV U ALL-

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat segala rahmat dan hidayat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah pada suri tauladan Nabi Besar Muhammad SAW.

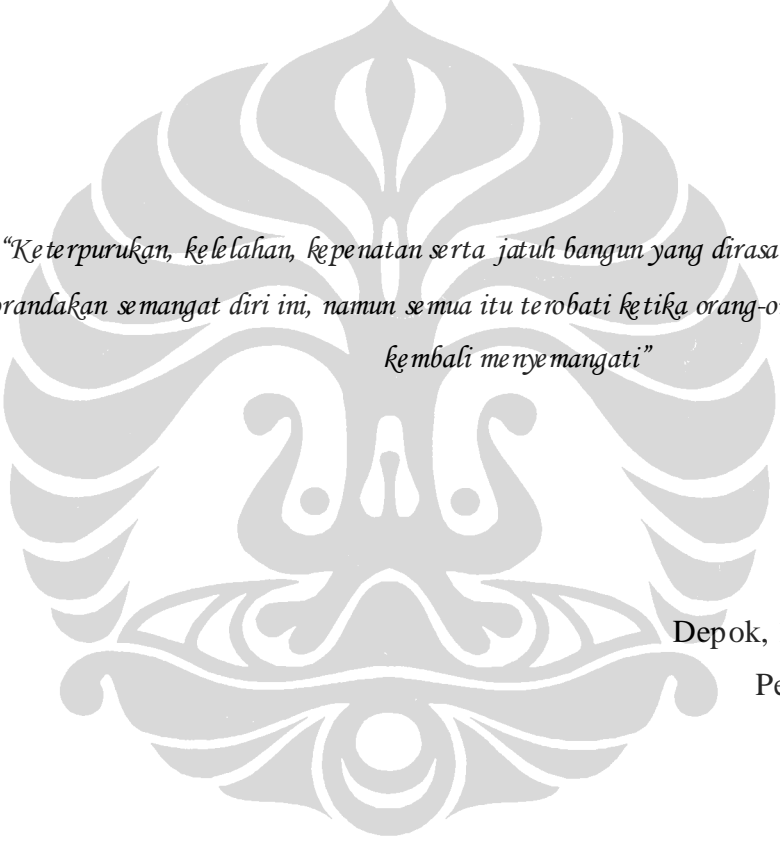
Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Jepang pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya bila harus menjalaninya sendiri seta menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini, saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Etty N. Anwar, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan banyak waktu, tenaga dan pikirannya untuk mengarahkan serta memberikan masukan yang bermanfaat bagi saya. Terima kasih atas segala perhatian, semangat dan dorongan yang selalu diberikan *sensei* sehingga membuat saya termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. *Sensei* lah yang senantiasa meredakan kegalauan hati yang disebabkan skripsi ini.
2. Dr. Diah Madubrangti selaku pembimbing akademik, untuk nasehat yang diberikan dan kesediaannya menyetujui mata kuliah tiap semester.
3. Jonnie. S Hutabarat, M.A. selaku kepala Pogram Studi Jepang dan seluruh dosen Program Studi Jepang yang telah memberikan ilmunya dan membuat perkuliahan menjadi menarik.
4. Darsimah Mandah, M.A selaku ketua sidang, Yenny Simulja, S.S, selaku pembaca I, Ansar Anwar, S.S selaku pembaca II skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca skripsi saya serta memberikan banyak saran dan kritik demi perbaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Subbag Kemahasiswaan, Bu Irma, Pak Jum, Bu Dewi, Pak Sodik yang telah membantu saya dalam pencarian informasi beasiswa. Terima kasih telah menjadi orang tua selama masa kuliah, tempat berbagi cerita. Bapak Subbag Akademik, Pak Erwin yang membantu dalam mengurus segala surat keperluan skripsi. Terima kasih atas perhatian dan semangatnya selama ini.
6. Bpk R. Cecep Eka Permana (Mahalum FIB UI 2004-2008) yang telah memberikan banyak pelajaran dalam berorganisasi. Terima kasih atas diskusi-diskusi yang menarik dalam menghadapi Mahasiswa Baru FIB UI.
7. Mama dan Bapak yang senantiasa berjuang demi kesuksesan anak-anaknya tanpa kenal lelah (semoga suatu hari nanti noneng bisa membahagiakan kalian). Kepada kakak-kakak, adik-adikku, kakak ipar, kedua keponakan, dan semua saudara yang telah mendoakan keberhasilan saya dalam menjalankan kuliah ini.
8. Sahabat-sahabat keluarga besar mahasiswa Program Studi Jepang 2004 (Inge, Lovie, Rachma, Meri, Ellis, Ranny, Frida, Elita, Dicky, Putie, Widi, Mita, Ajeng, Chabel, Dion, Gibi, Anggi, Gipu, Tita, Ami, Rinita, Destin, Dini, Erika, Etas, Hana, Hara, Himmi, Putri, Reino, Santi, Uzi, Elysia, Denis, Nyit-Nyit, Shania) dan 2003 (Saki, Puto, Reza, Dian, Okta, Marjo, Nisa) karena merekalah yang selalu menyemangati, memberi masukan dan bantuan. Berkat mereka pula masa perkuliahan jadi menyenangkan.
9. Sahabat-sahabat di Senat Mahasiswa FIB UI 2006-2007, 2007-2008 dan di BEM FIB UI 2008 yang telah mengajarkan banyak hal tentang kehidupan. Terima kasih kepada Om Indra, Bundo Wani, Acit, Reno, Reta, Eka, Fathia, Andi, Uni Dilla, Ronald, Cate, Prima, Ridwan, Kiki, Uthy, Fitri, Ganesh (BPH SM FIB UI 2007-2008) yang telah mengajarkan tentang kesolitan dalam berorganisasi, menjalankan amanah, menjaga kesabaran, dan berbagai macam hal yang bisa dijadikan pengalaman berharga.
10. Teman-teman *Sobat in the Gank* (Acit, Wani, Reno dan Ronald), teman-teman *kosan Wagimun'ers* (Hani, Echy, Dewi, Candra, Dona, Rini, K'Lely, Tita, Mba Novi), teman-teman *Bursa Asrama UI* (Etha, Yudi, Dwi, Hani, Abdur, Kamil,

Ocho, Sapta, Surya, Vrida, Sita), teman-teman *asrama* (Hani, Reni, Ade, Rily, Icha, Anda, Isil, Rita, Anggi, Ike, Eria, Tia, Mba Muf, Rerin, Erna, Lulu, Fresti, Berto, Rian, Aska) serta teman-teman lain yang mungkin namanya belum disebutkan. Terima kasih untuk semua persahabatan kita.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua. Sesungguhnya kebenaran hanya milik-Nya dan kesalahan ada pada diri penulis selaku manusia biasa.



“Keterpurukan, kelelahan, kepenatan serta jatuh bangun yang dirasa terkadang memporak-porandakan semangat diri ini, namun semua itu terobati ketika orang-orang yang menyayangiku kembali menyemangati”

Depok, 15 Juli 2008

Penulis

Noneng Fatonah

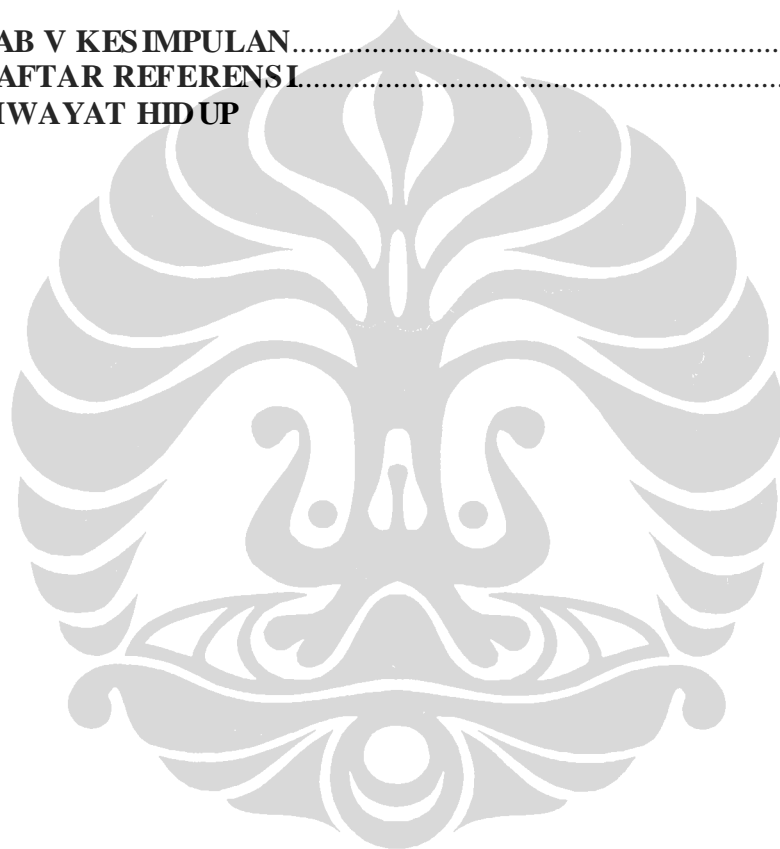
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	13
1.5 Kerangka Teori.....	14
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.7 Sistematika Penulisan.....	18
BAB II GAMBARAN UMUM MANGA DORAEMON	
2.1 <i>Manga Doraemon</i>	20
2.2 Tokoh-tokoh dalam <i>Manga Doraemon</i>	28
2.2.1 Doraemon.....	29
2.2.2 Nobi Nobita.....	30
2.2.3 Shizuka Minamoto.....	31
2.2.4 Takeshi Goda.....	32
2.2.5 Suneo Honekawa.....	32
2.2.6 Nobisuke Nobi.....	33
2.2.7 Tamako Kataoka.....	33
2.2.8 Dorami.....	34
2.2.9 Hidetoshi Dekisugi.....	34
2.2.10 Pak Guru.....	34
2.2.11 Jaiko.....	35
BAB III GAMBARAN UMUM NILAI-NILAI MORAL YANG TERDAPAT DALAM MANGA DORAEMON	
3.1 Nilai <i>Amae</i>	38
3.2 Nilai <i>Giri</i>	42
3.3 Nilai <i>Ninjou</i>	46
3.4 Nilai Kejujuran.....	47
3.5 Nilai Kesetiaan.....	49

**BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI MORAL YANG TERCERMIN
DALAM MANGA DORAEMON**

4.1	Analisis Nilai <i>Amae</i> dalam <i>Manga Doraemon</i>	54
4.2	Analisis Nilai <i>Giri</i> dalam <i>Manga Doraemon</i>	68
4.3	Analisis Nilai <i>Ninjou</i> dalam <i>Manga Doraemon</i>	77
4.4	Analisis Nilai Kejujuran dalam <i>Manga Doraemon</i>	79
4.5	Analisis Nilai Kesetiaan dalam <i>Manga Doraemon</i>	85

BAB V KESIMPULAN	91
DAFTAR REFERENSI	94
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Persentase minat orang asing terhadap negeri Jepang	21
Gambar 2.2	Penjualan <i>manga Doraemon</i> pada tahun 1996 di Jepang	26
Gambar 4.1	<i>Amae</i> antara Nobita dengan Ibu Nobita	54
Gambar 4.2	<i>Amae</i> antara Nobita dengan kedua orang tuanya	57
Gambar 4.3	<i>Amae</i> antara Nobita dengan anak hilang	59
Gambar 4.4	<i>Amae</i> Nobita kepada Doraemon karena kejailan Suneo	60
Gambar 4.5	<i>Amae</i> Nobita kepada Doraemon dari pukulan Giant	62
Gambar 4.6	Sikap saling ketergantungan Nobita dan Doraemon	63
Gambar 4.7	Doraemon mengkhawatirkan keadaan Nobita	64
Gambar 4.8	Ketergantungan Nobita pada Doraemon dari amarah ayah	66
Gambar 4.9	Sewashi mengatakan perihal kedatangannya kepada Nobita	69
Gambar 4.10	<i>Samurai</i> membalas kebaikan Nobita	72
Gambar 4.11	<i>Giri</i> kepada nama sendiri	73
Gambar 4.12	Kepatuhan Nobita pada perintah Ibu	75
Gambar 4.13	Nobita menuruti perintah Ibu	76
Gambar 4.14	<i>Ninjou</i> nenek terhadap Nobita	78
Gambar 4.15	Sikap jujur Nobita	79
Gambar 4.16	Kejujuran sebuah boneka	81
Gambar 4.17	Kejujuran Nobita tentang orang tuanya	83
Gambar 4.18	Kesetiaan Nobita sebagai samurai pada atasannya serta adanya Perasaan dilema antara <i>giri</i> dan <i>ninjou</i>	85
Gambar 4.19	Dilema antara <i>giri</i> dan <i>ninjou</i>	87
Gambar 4.20	Kesetiaan Doraemon pada Nobita	89